

Z b i g n i e w K u l i k

Karkonosze Zimą



W Y S T A W A F O T O G R A F I I



Z b i g n i e w K u l i k



K a r k o n o s z e Z i m ą

K a r k o n o s z e Z i m a

Są cztery pory roku i można tylko sprzeczać się, która z nich jest piękniejsza? Czy jest to wiosna, kiedy przyroda budzi się do życia? A może lato, kiedy dojrzewają owoce roślin i drzew? Czy też jesień, spowita wspaniałymi kolorami przyrody? Ale zupełnie wyjątkowa jest zima, szczególnie w takich górach jak Karkonosze. Położone w samym centrum naszego europejskiego kontynentu Karkonosze są górami wyjątkowymi, ukształtowanymi przez matkę naturę setki milionów lat temu. Nie są one małe, ale znowu nie aż tak wysokie, chociaż jak to pisano w dawnych przewodnikach; są to góry nieba sięgające! Przyciągały one uwagę zarówno stałych mieszkańców, jak i przyjezdnych już od wielu stuleci. Opisywane są w setkach przewodników, przedstawione na dawnych rycinach, miedziorytach, czy później na fotografiach.

Fotografik Zbigniew Kulik z Karpacza prezentuje na tej wystawie zestaw swoich prac zatytułowany „Karkonosze zimą”. Tym razem autor wybrał jedną z najpiękniejszych pór roku jaką jest z całą pewnością zima i postawił sobie za zadanie pokazanie jej wyjątkowego charakteru — ich zimowego nastroju. Nie ma tutaj charakterystycznych widoków i obiektów. A nie było to zada-

nie łatwe, bowiem aby je zrealizować należało wcześniej poznać te góry i to nie tylko pod względem geograficznym. Trzeba było wiedzieć, co będzie się dziać, gdzie i kiedy? Ale tutaj bardzo pomogła mu wieloletnia ich obserwacja, no i czasami odrobina szczęścia. Ale szczęście się ma, jak mówi też i sam autor, jak się do niego wychodzi, bowiem samo czekanie nie daje żadnych pozytywnych rezultatów. No i dzięki temu szczęście mu dopisywało, czego końcowym efektem są te prezentowane prace.

Zestaw tych zdjęć jest zupełnie wyjątkowy i niepowtarzalny. Można fotografować te same miejsca i obiekty, ale nie można ukazać takiego samego zimowego nastroju w ten sam sposób, w jaki je ukazuje Zbigniew Kulik. Ale nawet i to najpiękniejsze zdjęcie nie może zastąpić samego przebywania w tych górach.

Wystawa ta po raz pierwszy prezentowana była w ramach obchodu „Dni Kultury Śląskiej” w Niemczech w Reichenbachu na wystawie w zamku Krobnitz w 2006 r.

Karpacz, styczeń 2007 Jacek Jaworski

Z b i g n i e w K u l i k



K a r k o n o s z e Z i m q

Z b i g n i e w K u l i k



K a r k o n o s z e Z i m ą

Z b i g n i e w K u l i k



K a r k o n o s z e Z i m ą

Z b i g n i e w K u l i k



K a r k o n o s z e Z i m ą

Z b i g n i e w K u l i k



K a r k o n o s z e Z i m o

Z b i g n i e w K u l i k



K a r k o n o s z e Z i m ą

Z b i g n i e w K u l i k



K a r k o n o s z e Z i m q

Z b i g n i e w K u l i k



K a r k o n o s z e Z i m ą



ZBIGNIEW KULIK

Fotografuje góry, krajobrazy, florę i faunę, obiekty historyczne i zabytki, głównie Karkonosze i Ziemię Jeleniogórską, teren Euroregionu „Nysa” oraz inne regiony europejskie.

Indywidualne wystawy fotograficzne

„KARKONOSZE“:

- 2003** - „InSide“ Kulturhuset i Hammel, Dania
- 2004** - Parc Naturel Régional des Ballons des Vosges, Münster, Francja
- Kunst- und Kulturzentrum, Monschau, Niemcy
- 2005** - Der Internationale Flughafen Leipzig-Halle, Niemcy
- Botanischer Garten der Universität Leipzig, Niemcy
- 2006** - Muzeum Miejskie Dom G.Hauptmanna, Jelenia Góra, Polska
- Lengyel Intézet, Budapeszt, Węgry
- Muzeul National de Istorie Naturala „Grigore Antipa”, Bucuresti, Rumunia
- Studentskog kulturnog centra, Sala VIP, Belgrad, Serbia
- Sala Expo, Sardegna, Olbia, Włochy
- Hudobný salón, Instytut Polski w Bratysławie, Słowacja
- 2006** - „Winter im Riesengebirge“, Schloss Krobnitz, Reichenbach, Niemcy
- 2006** - „Tadeusz Rózewicz w Karkonoszach“, Muzeum Sportu i Turystyki Karpacz, Polska

Udział w wystawach zbiorowych:

- 2006** - Fotografien Monschau, Kunst- und Kulturzentrum, Monschau, Niemcy
- Fotografia z Monschau, Galeria Korytarz, Jelenia Góra, Polska
- Pamiątka z Karkonoszy, Fotografia - Nowe media, Galeria Sztuki BWA Jelenia Góra, Polska

Fotografie do wystawy skopiowano w Cyfrowym Laboratorium Fotografii Profesjonalnej PROLAB w Jeleniej Górze.